

Cifras

01

Esse PDF está associado ao vídeo “ Cifras - Leia melhor os acordes “ do Youtube no canal  Rodnei Costa

Cifras é um sistema composto de letras , números e símbolos que são usados para representar acordes e suas características.

Em música popular, esse sistema é usado de forma ampla e aplicado para todos os instrumentos capazes de formar acordes.

Na Cifra, as 8 primeiras notas do alfabeto representam 8 acordes como se vê abaixo:

Acorde	
A =	Lá maior
B =	Si maior
C =	Dó maior
D =	Ré maior
E =	Mi maior
F =	Fá maior
G =	Sol maior

“ *Observe que agora temos , por exemplo, a **NOTA Dó** e o **Acorde Dó**.* ”

No sistema de Cífras algumas coisas já estão implícitas e não precisam ser representadas.

Quando vemos, por exemplo, a letra “ A “ sozinha, ela já representa um acorde de Lá maior (observe que o termo “ maior ” já fica subentendido).

Para um acorde “ **menor** ” , existe a necessidade do termo “ **menor** “ ser representado pela letra minúscula “ **m** ”. Um acorde de **Lá menor**, por exemplo, é representado assim: “ **Am** “.

Os “ acidentes “ também são aplicados aqui:

“ **Db** “, por exemplo, é a representação do acorde “ **Ré bemol** “ , e **F#m**, é a representação do acorde “ **Fá sustenido menor** ”.

Cifras

02

Outra representação bem comum nas cifras é a “**sétima** “ (7).

A Cifra “ **G7** “, por exemplo, é o acorde “ **Sol com sétima** “ .

A sétima , na verdade, é uma **sétima menor** (existe sétima maior), mas o termo “ menor “ fica subentendido.

No caso da sétima maior, há a necessidade de representar na Cifra. Ex -

F7M = Fá com sétima maior

Esses termos: terça, terça menor, sétima, sétima maior, etc) são relacionados com as notas e intervalos que são encontrados na escala do acorde que está sendo analisado.

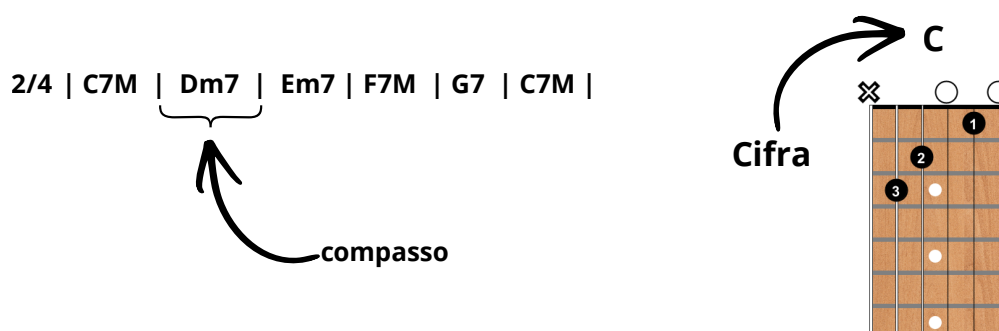
O que a Cifra não indica:

1 - A cifra não indica “onde”, no braço do instrumento, você deve fazer o acorde. Isso fica por conta de outros fatores. O acorde deve conter as notas expressas na Cifra mas você define onde.

2 - A Cifra não define dobramentos de notas ou notas suprimidas.

Muitas vezes os acordes repetem notas para enriquecimento e voicings, mas a Cifra não define quantas e quais notas serão dobradas ou até suprimidas.

As Cifras ficam nos compassos, que definem a duração de cada acorde e/ou sobre os diagramas de acordes.



Cifras

03

Abaixo, as principais nomenclaturas do sistema de Cifras e alguns exemplos pra você se familiarizar.

Acorde	formação	tipo	leitura
C	letra maiúscula	Acorde maior	Dó maior
Bm	acrescenta “m” minúsculo	Acorde menor	Si menor
D7	acrescenta número 7	Acorde maior com sétima menor	Ré com sétima
Em7	acrescenta “m” minúsculo e 7	Acorde menor com sétima menor	Mi menor com sétima
F7M	acrescenta o número 7 e a letra M maiúscula	Acorde maior com sétima maior	Fá com sétima maior
A9	Acrescenta o número 9	Acorde maior com nona	Lá com nona

As Cifras indicam as notas que formam o acorde e notas acrescentadas a ele.

A estrutura destas formações não estão no escopo deste PDF.

Acompanhe o canal porque este tema logo será abordado.

Bons estudos !!!