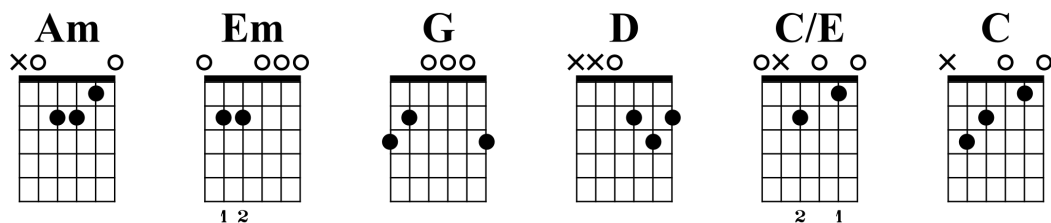


Backingtrack Em Rock

(BTYT010)

01

Acordes



Cifra

♩ = 130

Cifra musical para guitarra em 4/4, com 8 compassos. A tonalidade é Mi menor (eólio).

Compassos 1 a 4:

- 1. Am (Acordes: Am, Em, G, D)
- 2. Em
- 3. G
- 4. D

Compassos 5 a 8:

- 5. C/E
- 6. C
- 7. G
- 8. D

Diagramas de acordes e cifras de dedos para cada acorde são fornecidos no topo de cada seção.

A harmonia do backingtrack está na tonalidade de Mi menor (eólio), portanto, para improvisar, podemos pensar nas notas desta escala (Mi Fá# Sol Lá Si Dó Ré) ou nas notas da escala da tonalidade relativa maior, que é a tonalidade de Sol maior.

Essa sugestão geralmente é dada porque é comum estudarmos primeiro as escalas maiores, e algumas delas já estão “na ponta dos dedos”.

Backingtrack Em Rock (BTYT010)

02

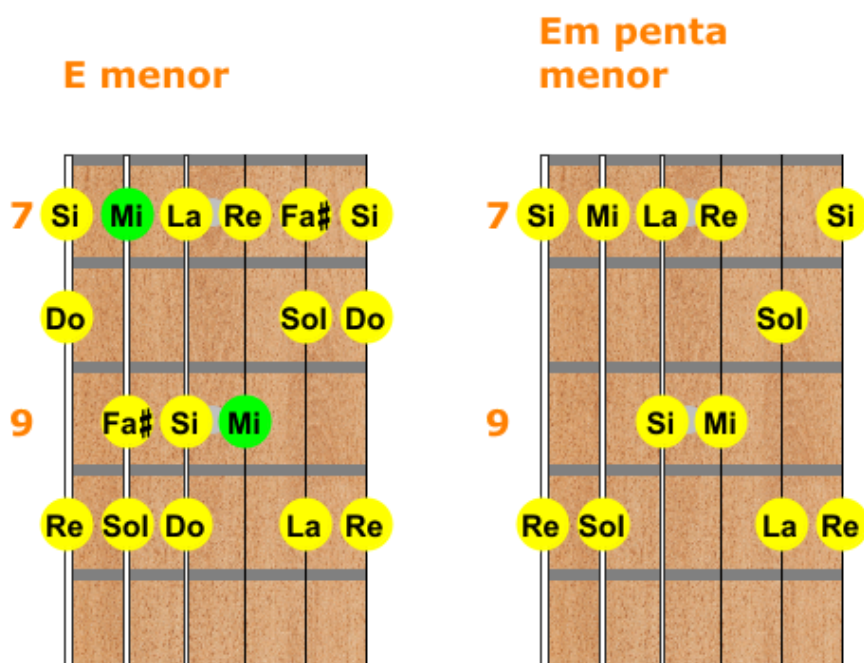
É bem interessante enfatizar a intenção menor no seu improviso.

Embora “Sol” tenha as mesmas notas, é importante ter sempre em mente a nota Mi como centro , e, desta forma, trabalhar o lado “eólio” das coisas.

Eu defendo sempre que um improviso é uma comunicação, um bate papo, onde o ouvinte deve ter espaço para compreender o que você está tentando dizer. Assim, trabalhe ideias curtas, “frases” pequenas, use a ideia de repetições e de silêncio, dando espaço para haver uma respiração na tua comunicação.

Abaixo, um recorte da escala de Mi menor no braço do instrumento.

Use a escala e/ou a pentatônica. Crie frases curtas, intercalando entre as duas escalas.



Bons estudos !!

