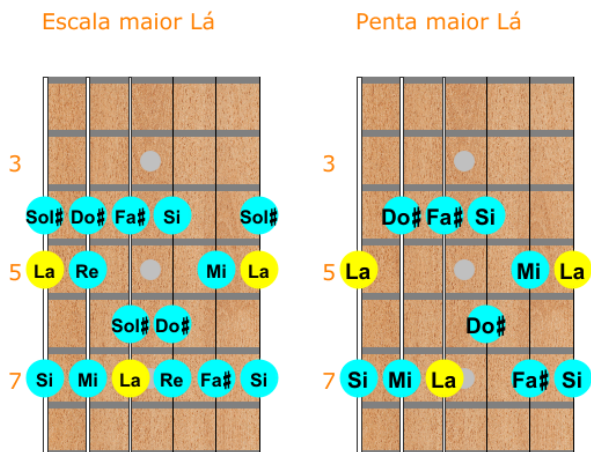


Backing track “ Balada “ em Lá

Todos os acordes deste Backingtrack estão no campo harmônico de Lá.

Você pode usar a escala maior de Lá e a escala pentatônica maior de Lá por todo o backingtrack.



Este é apenas um “ recorte” da escala que está ao longo de todo o braço do instrumento.

Comece a criar suas linhas melódicas numa mesma região , identificando as notas da escala maior e as notas da escala pentatônica.

Seja criativo, criando frases , por exemplo, intercalando as duas escalas.

Explore frases curtas, internalize as relações entre as notas, depois expanda por todo o braço.

