

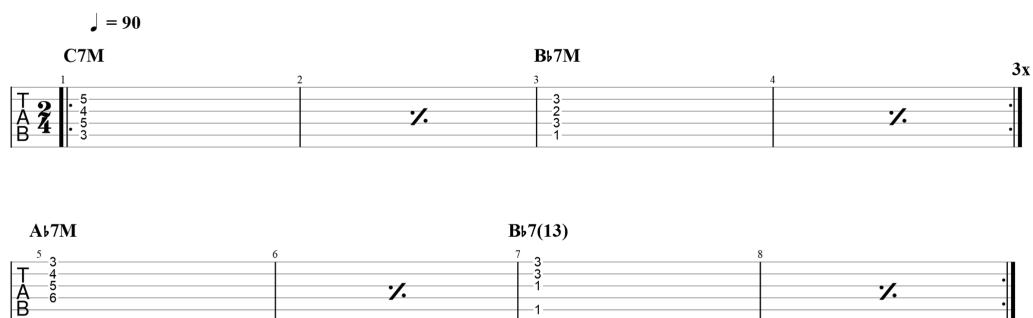
Backingtrack “ Samba ”

01

Harmonia

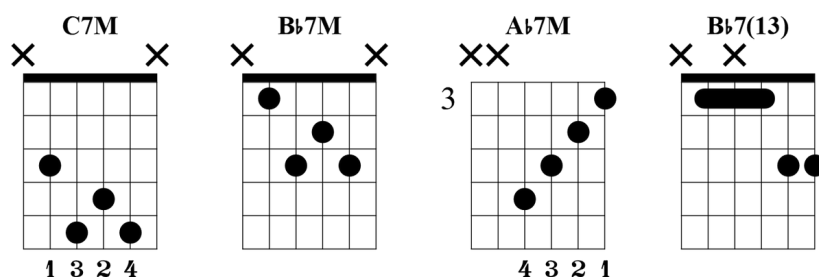
A harmonia do “ Backingtrack Samba ” é um loop conforme tablatura abaixo:

(A tab mostra apenas as durações e repetições dos acordes)



Abaixo temos os diagramas de acordes.

Esses shapes estão próximos uns dos outros. Explore em outras regiões.



Improviso

O backingtrack apresenta 3 centros tonais. Isso exige trocar de escala à medida em que os acordes vão evoluindo:

Algumas sugestões :

Experimente e combine sempre estudando ao praticar

Backingtrack “ Samba ”

02

Para “ C7M ” pode -se usar Dó jônio

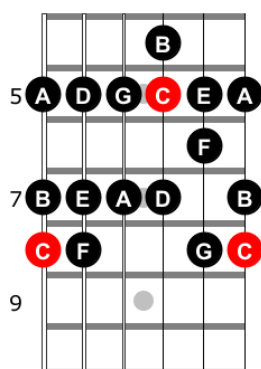
Para “ Bb7M ” pode-se usar Si bemol jônio ou lídio

Para “ Ab7M ” e “ Bb7(13) ” pode-se usar Mi bemol jônio

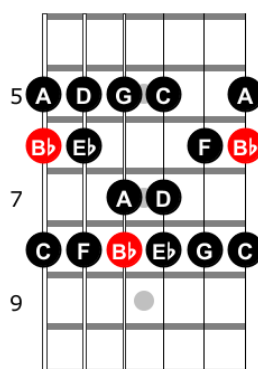
Vou deixar abaixo as escalas numa mesma região. Pratique as trocas de escalas tentando conexões entre notas próximas de uma e de outra escala .

Quando estiver confortável, seja criativo aplicando características do estilo.

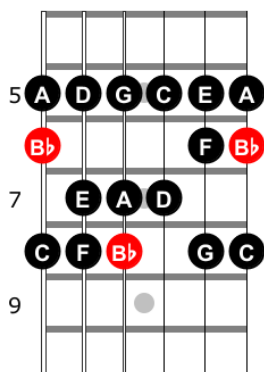
C Jônio



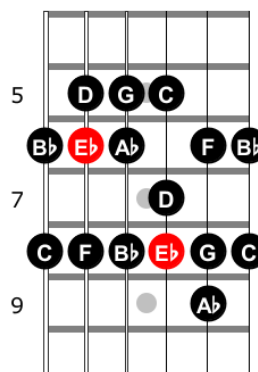
Bb Jônio



Bb Lídio



Eb Jônio



Explore arpeggios , pentas e tríades ! Bons estudos !!